

DISEÑO GRÁFICO

Del concepto a la imagen, domina el diseño digital

Al término del curso el participante va a crear logotipos, diseños, etiquetas, tarjetas y todo lo relacionado al arte publicitario; aprenderá a trabajar con imagen digital, optimizar los colores de las imágenes, retocar fotos, trabajar con máscaras y canales, sombras interactivas, aplicar filtros y efectos especiales.

⇒ CONTENIDO:

MÓDULO 1: ADOBE ILLUSTRATOR

- 1. Preparación del Documento**
- 2. El Vector**
 - 2.1. El Vector y sus partes (formas básicas)
 - 2.2. Vectorización con pluma
 - 2.3. Vectorización rápida (calco de imagen)
 - 2.4. Colores Pianos y Degradados
- 3. Creación de Formas**
 - 3.1. Herramienta Busca trazos y Modos de forma
 - 3.2. Transformación y Alinear
- 4. Fuentes uso e importancia**
 - 4.1. Herramienta Texto
 - 4.2. Descargar e instalar fuentes (Crear contorno)
 - 4.3. Degradado en Texto (Panel de Apariencia)
 - 4.4. Deformación de Texto y Vectores
- 5. Estilos Gráficos**
 - 5.1. Panel de Apariencia (Modo de fusión, efectos, filtros)
 - 5.2. Estilos Gráficos (Creación y Edición)
 - 5.3. Biblioteca de Estilos Gráficos
 - 5.4. Convertir contorno en Objeto
- 6. Creación de Fondos para publicidad en general**
 - 6.1. Símbolos (Creación y Edición)
 - 6.2. Biblioteca de Símbolos
 - 6.3. Herramienta Rociar Símbolos - Herramienta Fusión
 - 6.4. Anchura y Sub herramientas

7. Diseño en 3D

7.1. Efecto en 3D Giro y Extrusión

8. Imagen Corporativa

8.1. Creación de logo

8.2. Uso de colores por medio de pantones

8.3. Versiones del logo para diferentes usos

9. Separación de colores

9.1. Sobreimpresión - Prueba de color en pdf

10. Diseño de publicidades

10.1. Tarjeta de presentación

10.2. Afiche – Volante

10.3. Anuncio para redes sociales

11. Publicidad exterior

MÓDULO 2: ADOBE PHOTOSHOP

1. Introducción a la imagen

2. Fotomontaje, reflejo y sombra

2.1. Herramientas de selección y propiedades - Herramienta pluma - Convertir trazo en selección

2.2. Herramienta Mover - uso y propiedades

2.3. Panel de Capa - Duplicar - Ocultar y Agrupar

3. Efectos Visuales

3.1. Filtros - Desenfoque - Paso alto – Destello - Mascara de Capa — uso y efectos

3.2. Mascara de recorte — uso y efectos - Modos de Fusión y Etilos de Capa

3.3. Uso del punto de fuga para montajes en perspectiva

4. Restauración de Foto y Retoque Fotográfico

4.1. Tampón de Colar – Parche - Pincel Corrector Puntual

4.2. Convertir foto de color a blanco y negro

4.3. Colorear foto antigua

4.4. Filtro de desenfoque gaussiano para maquillar

5. Pinceles

5.1. Creación y Edición

5.2. Descargar pinceles de la web

5.3. Importación de pinceles descargados

6. Acciones y trabajo en lote

6.1. Panel de acciones

6.2. Edición de fotos simultáneamente

7. Mock-ups

7.1. Creación de plantillas - Uso del objeto inteligente - Edición del objeto inteligente.

8. Publicidad impresa y digital

8.1. Afiches y gigantografías

MÓDULO 3: ADOBE INDESIGN

1. Maquetación

- 1.1. Configuración de interfaz
- 1.2. Configuración de documento nuevo
- 1.3. Edición de ajustes del documento
- 1.4. Diagramación de artículo de revista
- 1.5. Colocar Imágenes con fondo y sin fondo
- 1.6. Herramienta transparencia (efecto)
- 1.7. Herramienta Texto - Ceñir Texto — Viñetas
- 1.8. Texto falso para diagramación
- 1.9. Exportación a formato digital
- 1.10. Estilos de Caracteres - Estilos de Párrafos - Estilos GREP
- 1.11. Página Principal (Maestra) configuración y edición
- 1.12. Configuración de columnas
- 1.13. Creación de numeración automática
- 1.14. Creación de tablas de contenido (índices)
- 1.15. Lista Multinivel
- 1.16. Importación de texto
- 1.17. Creación y edición de muestras planas y degradadas
- 1.18. Diagramación y edición de libros por unidades
- 1.19. Diagramación y edición de catálogo impreso y digital (pdf Interactivo)