

VIDEO DIGITAL

Comunicación audiovisual para lograr que el mensaje a través de efectos, transiciones y ediciones profesionales obtengan un mayor dinamismo reteniendo efectivamente la atención de la audiencia.

Con este curso podrás desenvolverte en canales de televisión, productoras, agencias de publicidad, spots y sketches publicitarios y eventos: matrimonios, quinceañeras, etc.

Contenido

ADOBE PREMIER CC2018

1. Introducción

- a) Conceptos básicos
- b) Definición
- c) Software de edición de vídeo
- d) Cámara de videos
- e) Tarjeta capturadora
- f) Codecs
- g) Capturar desde Premiere

2. Edición y Montaje

- a) El panel Proyecto
- b) El panel Línea de Tiempo
- c) El panel Monitor
- d) El panel Programa
- e) Recortar video
- f) Eliminar rizo

3. Transiciones y Efectos

- a) El panel Transiciones
- b) Aplicar transiciones entre clips
- c) Ajustar la velocidad de un clip

4. Edición de Sonido

- a) Importar clips de sonido
- b) Mezclador de audio
- c) Efectos de sonido

5. Títulos

- a) El panel Título
- b) Herramientas de titulación
- c) Cómo guardar un título

6. Transparencias

- a) Efectos para controlar transparencias
- b) Manejadores de opacidad

7. Exportar un Proyecto

- a) Render de un proyecto
- b) Opciones de exportación

AFTER EFFECTS CC2018

1. Introducción

- 1.1 Definición
- 1.2 Ventana principal
 - a) Panel proyectos
 - b) Panel de Composición

2. Compromisos

- 2.1. Creación de un proyecto nueva composición
- 2.2. Como importar archivos de videos, música, sonidos, archivos illustrator, photoshop.
- 2.3. Photoshop
- 2.4. Guardar y abrir proyecto

3. Animaciones y Objetos

- 3.1. Movimiento 2d
- 3.2. Movimientos en 3d
- 3.3. Insertar objetos Sólidos
- 3.4. Insertar objetos Luz
- 3.5. Insertar objeto Cámara

4. Efectos Especiales

- 4.1. Efectos Desenfocar y Enfocar
 - 4.1.1. Efecto Desenfoco de cuadro
 - 4.1.2. Efecto Componer desenfoco
 - 4.1.3. Efecto Desenfoco direccional
 - 4.1.4. Efecto Desenfoco rápido
 - 4.1.5. Efecto Desenfoco gaussiano
 - 4.1.6. Efecto Mezclador estéreo
 - 4.1.7. Efecto Reverberación
 - 4.1.8. Tiempo de reverberación
 - a) Difusión
 - b) Decadencia
 - c) Brillo
 - d) Salida original
 - 4.1.9. Efecto Enfocar
 - 4.1.10. Efecto Máscara de enfoque
 - 4.1.11. Efectos de canal
 - 4.1.12. Efecto Niveles de alfa
 - 4.1.12.1. Nivel de negro de entrada
 - 4.1.12.2. Nivel de blanco de entrada
 - 4.1.12.3. Gama
 - 4.1.13. Efecto Fusionar
 - 4.1.14. Efecto Cálculos

Síguenos en     www.cenecu.com

5. Efectos de Corrección de Color

- 5.1. Efectos Color automático y Contraste automático
- 5.2. Efecto Modificar color
- 5.3. Efecto Cambio de color
- 5.4. Efecto Equilibrio de color
- 5.5. Efectos de distorsión
 - 5.5.1. Efecto Deformación Bézier
 - 5.5.2. Efecto Alargar
- 5.6. Efectos Deformación
- 5.7. Efecto Destello de lente
- 5.8. Efecto Relámpago

6. Proceso y Exportación

- 6.1. Exportar archivos
- 6.2. Exportar after effects